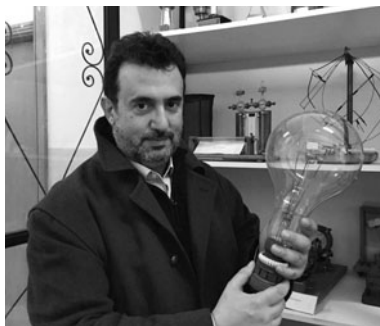


## Il ruolo del cinema nella comunicazione ambientale

**Marco Gisotti** - Direttore Green Drop Award - Venezia

Il cinema "green" ha una data di nascita ufficiale: Bertrand Tavernier, il celebre critico e cineasta francese, definisce la veduta Lumière n.1035, "Puits de pétrole à Bakou", girata dal cameraman Kamill Serf nel 1896 a Baku, capitale dell'Azerbaijan, come "il primo film ecologista mai realizzato". Si tratta di pochi secondi ma il cinema si occupa e preoccupa già dell'ambiente.

In oltre un secolo la sensibilità e l'attenzione è cresciuta passando per classici di genere, western e fantascienza soprattutto, fino ad una cinematografia, agli anni Novanta dello scorso secolo ad oggi, più consapevole e militante.



**Marco Gisotti** giornalista e divulgatore ambientale, è autore e conduttore di “Wikiradio” su Radio3 Rai, dove si occupa delle puntate su scienza e ambiente. È il direttore del Green Drop Award, il premio riconosciuto dalla Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia dedicato all'ambiente, assegnato ogni anno da Green Cross. Esperto di green economy e professioni verdi ha scritto “Guida ai green jobs”, il primo manuale sui lavori verdi in Italia ed è fra gli autori del rapporto annuale “GreenItaly” di Unioncamere e fondazione Symbola.

Ha fondato ed è il direttore scientifico dell'agenzia di studi e comunicazione ambientale Green Factor. Nell'ultimo anno è stato il volto ufficiale del road show di ENEA “Italia in Classe A” sui temi dell'efficienza energetica. In Tv ha ideato e scritto la serie di animazione “2 amici per la Terra” andata in onda su Rai 3. Ha ideato e condotto per i principali centri di ricerca italiani, inclusi il CNR e l'Enea, eventi di divulgazione in particolare in occasione della Notte europea dei Ricercatori, la Settimana della scienza di Frascati, il Festival della scienza di Genova, Futuro Remoto a Napoli.

Tiene frequentemente lezioni e seminari per enti pubblici e privati, università e associazioni di categoria su green economy, green jobs e comunicazione ambientale. È docente, come cultore della materia, all'Università di Tor Vergata nel corso Teorie e linguaggi della comunicazione scientifica.