

La nuova frontiera tra reale e virtuale nella costruzione e fruizione di uno spettacolo

Federico Cautero - Scenografo; 4DODO

Il giorno d'oggi la tecnologia, anche quella più sofisticata, non sostituisce, ma rafforza l'esperienza reale delle persone. Questo accade non solo nel settore dell'entertainment, ma sempre più nella vita di tutti i giorni. Il risultato è la nascita di una nuova comunicazione visiva basata su regole ben precise che ci permette di costruire e far vivere esperienze uniche tra il virtuale e il reale.



Federico Cautero Amministratore e Direttore Creativo di 4DODO dopo l'Istituto d'Arte G. Sello di Udine e ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Venezia. Nel 1989 diventa scenografo realizzatore e assistente al Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia (Il Rossetti) e collabora per quindici anni con Sergio d'Osimo al Teatro Argentina, al Teatro dell'Opera di Roma e al Teatro lirico G. Verdi di Trieste per il quale nel 2000 diventa direttore degli allestimenti scenici. Per 20 anni ha insegnato rendering e animazione 3D in diversi enti, istituti tecnici e università. Nel 2012 insieme a Stefano Vidoz crea 4DODO azienda che opera in ambito internazionale nel settore dell'entertainment, specializzata nella produzione di contenuti immersivi, interattivi e in real time e nella progettazione e realizzazione di tecnologie hardware e software per il mondo del teatro, dello spettacolo e delle installazioni multimediali.